

SUMMER REGGIA OPERA FESTIVAL

Notturmi in Musica alla Corte della Duchessa

XI Edizione
18 Giugno – 20 Luglio 2024



REGGIA DI COLORNO - PARMA

Nello splendore della Reggia di Colorno - tra i luoghi del parmense più suggestivi e architettonicamente prestigiosi – si terrà la **Undicesima** edizione del “Summer Reggia Opera Festival”.

Il palazzo Ducale, denominato “la piccola Versailles” di Parma, si affaccia sui giardini che nella metà del 1700, con l’arrivo di Don Filippo di Borbone, furono trasformati da giardino all’italiana farnesiano in giardino alla francese. Nel viale centrale di questi magnifici giardini viene allestita la platea, con palco ai piedi dello scalone del palazzo Ducale, del festival lirico che si svolge ogni anno nella stagione estiva grazie alla collaborazione, e partnership, con **Antea Progetti - Progetti e Servizi per la Cultura ed il Turismo scrl**, la **Provincia di Parma** e il **Comune di Colorno**, e grazie al sostegno di **Regione Emilia Romagna, Comune di Colorno e degli sponsor che vorranno aderire all’iniziativa.**

E’ una manifestazione consolidata ed importante, non solo per la città di Colorno, ma per tutto il territorio e l’indotto che ne consegue. Per i turisti che vogliono assistere ad una serata all’Opera è una bella opportunità unire una visita alla Reggia, nelle cui sale vi sono arredi originali e importante quadreria, oltre che gustare l’enogastronomia del territorio.

Territorio, arte, storia, musica e creatività sono, dunque, gli ingredienti di un festival lirico estivo che ha sempre coinvolto non solo il Comune di Colorno, ma l’intera filiera delle attività culturali della Provincia di Parma, attrattivo anche per il pubblico nazionale ed internazionale.

L’evoluzione esponenziale di questo evento estivo alla Reggia di Colorno è andato crescendo sempre di più affermandosi come uno dei festival lirici estivi tra i più prestigiosi e qualificati. Sicuramente **si posiziona tra i primi dieci festival lirici estivi importanti** e – soprattutto – offre ai giovani cantanti un palcoscenico prestigioso sul quale esibirsi insieme ad artisti già affermati.



PROGRAMMA

18 giugno 2024 – ore 21.30

GALA LIRICO

Dedicato al Centenario di Giacomo Puccini

Con il soprano Amarilli Nizza, il baritono Federico Longhi, e tante altre sorprese

25 giugno 2024 – ore 21.30

MADAMA BUTTERFLY

Opera lirica in tre atti di G. Puccini, su libretto di G. Giacosa e L. Illica

2 luglio 2024 – ore 21.30

IL CLASSICO INCONTRA IL JAZZ

9 luglio 2024 – ore 21.30

LE VILLI

Opera lirica-ballo in due atti di G. Puccini, su libretto di F. Fontana

20 luglio 2024 – ore 21.30

MESSA DI GLORIA DI PUCCINI

Nella Cappella di S. Liborio, interna alla Reggia

GALA LIRICO

18 GIUGNO 2024 – Ore 21.30



Giacomo Puccini, massimo compositore italiano dopo Giuseppe Verdi, morì a Bruxelles per un tumore alla gola il 29 novembre 1924. Ricorre quest'anno il centenario dalla sua morte perciò il nostro festival in questo 2024 dedica al compositore lucchese due opere liriche, la sua Messa di Gloria ed un Gala che inaugura il festival il 18 giugno.

Il Gala lirico prevede un concerto con orchestra e cantanti di notoria fama che celebreranno questo centenario con le arie più famose tratte dalla produzione lirica Pucciniana.

**Amarilli Nizza, soprano
Federico Longhi, baritono
e altre sorprese...**

Orchestra "I Musici di Parma"

In caso di maltempo il concerto si terrà il 19 giugno 2024.

MADAMA BUTTERFLY

Opera Lirica in tre atti di Giacomo Puccini
su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

25 GIUGNO 2024 – Ore 21.30



Madama Butterfly (Cio-cio-San), soprano Cristina Ferri
Suzuki, servente di Butterfly, mezzosoprano Leonora Sofia
Kate Pinkerton, soprano Silia Valente
F.B. Pinkerton, tenente della Marina degli USA, tenore Alessandro Fantoni
Sharpless, Console degli Usa a Nagasaki, baritono Stavros Mantis
Goro, Nakodo, tenore Claudio Sassetti
Il Principe Yamadori,
Lo zio Bonzo,
Corale San Rocco diretta da Marialuce Monari
Orchestra I Musici di Parma, diretta dal M° Lorenzo Bizzarri
Regia di Eddy Lovaglio

La prima opera in cartellone al festival alla Reggia di Colorno è una delle opere pucciniane più amate e coinvolgenti: "Madama Butterfly", definita nello spartito e nel libretto "tragedia giapponese" e dedicata alla regina d'Italia Elena di Montenegro.

La prima rappresentazione ebbe luogo al Teatro alla Scala di Milano, il 17 febbraio 1904.

L'allestimento della recita alla Reggia di Colorno è una produzione di Parma OperArt con scene e costumi di Arte Scenica, regia di Eddy Lovaglio.

Il cast degli interpreti in scena è di altissimo livello: la protagonista, Cio cio San, sarà interpretata dal soprano **Cristina Ferri**, artista di affermata e brillante carriera a livello internazionale.

Il protagonista maschile, Pinkerton, sarà interpretato dal tenore **Alessandro Fantoni** di altrettanta brillante carriera sui palcoscenici internazionali.

Il baritono è Stavros Mantis, di nazionalità cipriota e con una indubbia qualità vocale, interpreterà il ruolo di Sharpless.

Il mezzosoprano nel ruolo di Suzuki sarà **Leonora Sofia** e Goro sarà interpretato dal tenore **Claudio Sassetti**, caratterista in questo ruolo.

Coro e orchestra saranno diretti dal **M° Lorenzo Bizzarri**.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà il 26 giugno.

IL CLASSICO INCONTRA IL JAZZ

2 LUGLIO 2024 – Ore 21.30



Chitarra : Claudio Piastra
Pianoforte : Pagani Simone
Contrabbasso : Luca Garlaschelli
Batteria : Massimo Melillo

E' una proposta particolare per il nostro festival che prevalentemente è lirico o di concertistica classica. Ma questa è una proposta concertistica altrettanto interessante proprio per la contaminazione di due generi musicali che spazieranno da composizioni classiche come quelle di Claude Bolling ai temi di Piazzolla e Morricone, tutti in una versione tra il classico e, appunto, il jazz.

Gli artisti sul palco sono musicisti di livello internazionale che hanno eseguito questo programma in tutto il mondo riscuotendo sempre ampi consensi di critica e successo di pubblico.

Adatto per un target di pubblico diverso da quello della lirica. Ma il nostro festival intende andare incontro ai diversi gusti del pubblico, pur restando nel repertorio della musica classica, sperimentando anche contaminazione sempre che queste siano di alto livello qualitativo ed eseguite da interpreti di calibro internazionale.

In caso di maltempo la recita si terrà il 3 luglio 2024.

LE VILLI

*Opera lirica-ballo in due atti di Giacomo Puccini
su libretto di Ferdinando Fontana*

9 LUGLIO 2024 – Ore 21.30



Nuova produzione di Parma OperArt

Guglielmo Wulf, baritono Stavros Mantis
Anna, figlia di Guglielmo, soprano Giulia Semplicini
Roberto, tenore Jacopo Pesiri
Corpo di ballo: Compagnia ArpDance
Coreografie di Annarita Pozzessere
Corale San Rocco diretta da Marialuce Monari
Orchestra Cantieri d'Arte diretta dal M° Lorenzo Bizzarri

E' la prima opera composta da Puccini (1883) per partecipare al concorso di Casa Sonzogno, spronato dal suo maestro Amilcare Ponchielli.

Puccini non vincerà il concorso ma solo perché la commissione era composta da personalità legate alla scuderia di Casa Ricordi. Sarà infatti Ricordi ad ingaggiare Puccini commissionandogli anche una seconda opera (Edgar).

“Le villi” è un’opera breve (due atti) che contiene tutto il germe compositivo pucciniano, poco rappresentata ma di una bellezza e fruibilità per il pubblico che merita di essere prodotta e presentata al festival in quest’anno di celebrazioni del compositore lucchese.

Il cast di artisti vedrà in scena il tenore **Jacopo Pesiri**, giovane e promettente artista con doti attoriali oltre che vocali. Il soprano **Giulia Semplicini**, altra giovane promessa del belcanto, ed il baritono talentuoso **Stavros Mantis**.

Il corpo di ballo avrà le coreografie di **Annarita Pozzessere** con la **compagnia ArpDance**.

Corale San Rocco sarà diretta da Marialuce Monari.

L’orchestra Cantieri d’Arte sarà diretta dal **M° Lorenzo Bizzarri**.

Regia di Eddy Lovaglio.

In caso di maltempo il concerto si terrà il 10 luglio 2024.

MESSA DI GLORIA DI PUCCINI

20 LUGLIO 2024 – Ore 21.30



**Per la celebrazione della festa del Patrono di Colorno
All'interno della Cappella di S. Liborio**

**Fabio Armiliato, tenore
Gianmarco Durante, baritono
Coro e Orchestra dei Servi
Diretti dal M° Lorenzo Bizzarri**

Per la prima volta chiudiamo il festival in Reggio con un appuntamento inconsueto per celebrare la festa del Patrono di Colorno: la "Messa di Gloria" di Puccini per coro e orchestra diretta dal M° Lorenzo Bizzarri e con la straordinaria partecipazione del **M° Fabio Armiliato**.

Il concerto si terrà nella splendida e storica Cappella di S. Liborio, interna alla Reggia di Colorno, e sarà ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Biglietteria presso la Reggia di Colorno:

18 Giugno – Gala Lirico euro 20,00 – Ridotto 15,00 euro

25 Giugno – Madama Butterfly euro 27,00 – ridotto 20,00 euro

2 Luglio - Il Classico incontra il Jazz euro 15,00 – ridotto 10,00 euro

9 Luglio – Le Villi euro 27,00 – ridotto 20,00 euro

20 Luglio – Messa di Gloria di Puccini ingresso libero ad offerta

Informazioni: 0521 1401113 – info@parmaoperart.com

0521 312545 - reggiadicolorno@provincia.parma.it

Biglietteria online: www.reggiadicolorno.it/shop